

Protokół

rozstrzygnięcia konkursu plastycznego o tematyce ekologicznej pod hasłem „Piękno natury”.

Konkurs organizowany był w trzech kategoriach wiekowych. Dla każdej kategorii ustalona była odrębna tematyka. Ogólnie na konkurs wpłynęły 20 prace. W kategorii wiekowej klasy I-III szkoły podstawowej gdzie tematem konkursu było „Co żyje w trawie, w lesie lub w sadzie?” wpłynęło 18 prac. W kategorii wiekowej klasy IV-VI szkoły podstawowej gdzie temat konkursu brzmiał: „Barwy jesieni w mojej okolicy” wpłynęły 4 prace. Ponadto konkurs skierowany był do uczniów gimnazjów. W tej kategorii wiekowej zadaniem konkursowym było „Nowe życie znanych rzeczy”. W tej grupie wiekowej nie wpłynęła na konkurs żadna praca ze szkół, do których konkurs był adresowany. Poza tym, w ramach konkursu wykonywane były prace w ramach działalności Centrum Kultury Gminy Ełk z/s w Stradunach, które jest jednym ze współorganizatorów konkursu. Z tego powodu prace powstałe w tej placówce nie brane były pod uwagę w przyznawaniu miejsc konkursowych. Jedynie komisja uznała za słuszne przyznanie równorzędnych nagród za udział w konkursie dla tej grupy uczestników.

Komisja powołana była w następującym składzie:

- I. Przewodniczący komisji: Bogumiła Bajbak
- II. Członek komisji: Halina Nowosza

Po dokonaniu oceny wszystkich prac, które wpłynęły na Konkurs z terenu Gminy Ełk, komisja postanowiła, zgodnie z Regulaminem przyznać nagrody następującym osobom:

I. Kategoria wiekowa klasy I-III

1. Pierwsze miejsce, ex equo:

- **Kornel Gajek**, klasa II a, Szkoła Podstawowa im. Jana Brzechwy w Nowej Wsi Ełckiej
- **Aleksandra Składanek**, klasa II a, Szkoła j.w.

Obie prace zachwycały członków komisji bogactwem wyobrażeń na zadany temat oraz różnorodnością fauny i flory przedstawionej w pracach plastycznych. Z każdej z tych prac emanuje poczuciem bliskości z naturą. Każda z tych prac jest szczerą i prawdziwą. Odnosi się wrażenie, że autorzy tych prac lubią kontakt z naturą, znają swoje najbliższe otoczenie i potrafią zaobserwować jego najdrobniejsze szczegóły, takie rzeczy, których inni na co dzień nie zauważają. Myślę, że jest to cecha, która charakteryzuje wszystkich twórców, bez względu na wiek. Obie prace ujmują dziecięcym charakterem rysunku i nie pozostawiają wątpliwości, co do samodzielności wykonania. W obu rysunkach nie występuje odwzorowanie natury lecz jej interpretacja zgodnie z charakterem twórczości dzieci w tym okresie rozwojowym. Nie szukaliśmy w pracach konkursowych poprawności anatomicznej, perspektywy i proporcji lecz ukazania świata tak, jak widzą go dzieci. Obie prace spełniają wszystkie kryteria zawarte w regulaminie konkursu. Szczególnie w pracy Kornela las pokazany jest tak pięknie i prawdziwie, że czuje się jego zapach, mech pod stopami i czuje się, że ten las żyje i zamieszkuje go wiele różnorodnych stworzeń. Nie ma tu doskonałości i perfekcji ale jest coś cenniejszego. Nie jest to tylko i wyłącznie obraz lasu, jest to też odczucie lasu. Praca jest spójną całością. Piękny jest las w pracy Kamila i taki świat chciałoby się zachować dla przyszłych pokoleń. Praca Oli ma mnóstwo uroku jest bardziej bajkowa, to trochę inny świat, ale również pełen uroku.

2. Drugie miejsce, ex equo:

- **Joanna Sokołowska**, klasa II a, Szkoła j.w.
- **Anna Seweryn**, klasa II a, Szkoła j.w.

O pracach, którym przyznano drugie miejsca można napisać podobnie jak o wcześniejszych lecz w mniejszym zakresie. Obie są bardzo ładne i tylko trochę w mniejszym stopniu odpowiadają założeniom konkursu.

3. Trzecie miejsce, ex equo:

- **Zosia Jaroszewska**, klasa II a, Szkoła, j.w.
- **Judyta Adamska**, klasa, III b, Szkoła j.w.
- **Justyna Idzik**, klasa III b, Szkoła j.w.
- **Filip Pyczot**, klasa III b, Szkoła j.w.

Prace, którym przyznano trzecie miejsca są również bardzo ładne i pełne uroku. Ciekawe ujęcie tematu w pracy Judyty oraz uroczy króliczek w pracy Justyny powodują potrzebę szczególnego wyróżnienia jednak to, co charakteryzuje dwa pierwsze miejsca to, że autorom udało się „wciągnąć” nas w swój świat, pokazać przestrzeń, nawet jeśli jest to ujęcie typowo dziecięce.

Nagrody za udział w konkursie otrzymują następujące osoby:

- Anita Urbanowicz, klasa III b
- Kamil Kalinowski, klasa II a
- Amelia Jóźwicka, klasa II a
- Katarzyna Weituschat, klasa II b
- Mateusz Pyczot, klasa I
- Julia Witkowska, Klasa II a
- Wiktoria Pogorzelska , klasa III b
- Wiktoria Bielecka, klasa III
- Dominika Borkowska, klasa III b
- Wiktoria Sypytkowska, klasa III b
-

II. Kategoria wiekowa klasy IV-VI

1. **Pierwsze miejsce** – nie przyznano

2. **Drugie miejsce, ex equo:**

- **Julia Pałkiewicz**, klasa V, Szkoła Podstawowa w Chełchach
- **Kamila Strzelecka**, klasa V, Zespół Szkół Samorządowych w Stradunach

Praca Kamili Strzeleckiej wyróżnia się bardzo osobistym, emocjonalnym ujęciem tematu a praca Julii Pałkiewicz cechuje się estetyką i dekoracyjnością.

3. **Trzecie miejsce, ex equo:**

- **Sylwester Perkowski**, Klasa V, Szkoła Podstawowa w Chełchach
- **Magdalena Laszkowska**, klasa V, Szkoła Podstawowa w Chełchach

III. Kategoria wiekowa uczniowie gimnazjum

Nagrody za udział w konkursie otrzymują następujące osoby:

- Mateusz Jaworowski
- Kamila Banaszewska
- Agnieszka
- Natalia Malinowska

Wszystkim osobom zaangażowanym w realizację konkursu serdecznie dziękujemy. Szczególne podziękowania należą się nauczycielom oraz rodzicom, którzy poświęcili swój czas aby zainspirować dzieci i stworzyć im warunki do działalności plastycznej. Chciałabym tutaj dodać, że w przypadku młodszych dzieci – ich świat wyobraźni plastycznej jest tak piękny i bogaty, że wystarczy tylko odpowiednio zainspirować, pobudzić wyobraźnię a nie starać się by prace dzieci były zgodne ze sposobem widzenia dorosłych. Największe podziękowania należą się oczywiście wszystkim dzieciom, które wykonały prace konkursowe. Każda z tych prac jest ładna w szczególny, niepowtarzalny sposób. W każdej z tych prac widać staranie, wysiłek, zaangażowanie i emocje. Niektóre osoby zostały tu szczególnie wyróżnione bo każdy człowiek ma inne zdolności. Niektórzy mają po prostu większą łatwość rysowania albo też ten temat był im szczególnie bliski. Wszystkim życzymy wielu sukcesów i zadowolenia z działalności plastycznej.

Komisja pod przewodnictwem
Bogumiły Bajbak